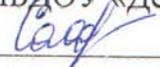


СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»

Сафина Р.Р.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»

Фаррахова Л. М.

№302 от «01» сентября 2023 г.

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественно-эстетическому направлению
для детей дошкольного возраста 1-3 лет
«Танцующие карпузы»
Срок реализации 1 год**

**Разработала:
Егорова Юлия Александровна
музыкальный руководитель
высшей кв. категории**

г. Набережные Челны

	Структура программы	№ стр.
I.	Целевой раздел	3 - 7
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4	Планируемые результаты освоения программы	6
1.5	Диагностика танцевально-игровых способностей детей	7
1.6	Таблица развития танцевально-игровых способностей детей	7
II	Содержательный раздел	8 -18
2.1	Содержание программы	8
2.2	Учебно-тематический план	11
2.3	Перспективно – тематический план	12
2.4	Календарно-тематический план	13
III	Организационный раздел	18 -20
3.1	Материально-техническое обеспечение	18
3.2	Структура учебного плана	19
3.3	Годовой календарный учебный график	19
3.4	Форма сотрудничества с семьей	20
3.5	Перечень литературных источников	20

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Одним из направлений эстетического воспитания является музыкально – двигательное искусство. Оно имеет огромное значение для эстетического и физического развития детей. Музыкально – двигательное искусство формирует потребность к творческой преобразовательной деятельности. Важно научить каждого ребенка не только понимать язык движений и танца, но и пользоваться ими для самовыражения.

В последние несколько лет молодые родители все чаще сталкиваются с термином «раннее развитие ребенка». Этой теме посвящено множество методических разработок. Многие из них спорны, некоторые, безусловно, полезны, однако, несмотря на многочисленные дебаты по поводу целесообразности той или иной методики, все оппоненты сходятся во мнении о том, что раннее развитие - вещь очень важная, нужная и полезная.

Основываясь на опыте работы по проблеме «Эмоциональная невыразительность у детей дошкольного возраста» и проанализировав все имеющиеся программы, затрагивающие эту тему, можно прийти к выводу, что они не в полной мере решают эту проблему. Ведь сама культура игры, танца, общение со сверстниками прививает ребенку особый образ жизни. Это и большое внимание к своему внешнему виду, к поведению и отношениям со сверстниками. Это совсем другой уровень творческого восприятия музыки, танца, собственные реализации в мире взрослых. С раннего возраста малыш приобщается к прекрасному миру, посредством игры, гармоничного движения и красивой музыки. Если в процессе музыкальной деятельности детей будет развито их музыкально - эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития человека, его общего духовного становления.

Действия детей на музыкальных занятиях направлены на выполнение учебных и творческих заданий. При исполнении различных танцев стремятся по - своему передать различные танцевальные движения, музыкально-игровые образы. Содержанием музыкального воспитания детей от рождения до трех лет является вовлечение их в разные виды музыкальной деятельности, формирование у них внимания, интереса к музыке.

В основе этой программы лежит обучение музыкально-ритмическим движениям простыми, но вместе с тем разнообразными движениями (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и т.д.) Использование креативных методик (игропластика, коммуникативные игры и танцы) и инновационных направлений (пальчиковая гимнастика, дыхательная и артикуляционная гимнастика, голосовые игры, арттерапия и самомассаж для малышей).

Актуальность программы состоит в том, что ни одна из действующих программ не имеет танцевально - игрового направления для детей раннего возраста, а использование креативных методик (игротанцы, коммуникативные игры и танцы) и инновационных направлений (пальчиковая гимнастика, дыхательная и артикуляционная гимнастика, голосовые игры, арттерапия и самомассаж для малышей) делает ее интересной и современной.

Дети 3 лет чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движения, особенно под музыку, доставляют им большую радость. Движения малышей еще недостаточно точны и координированы, плохо развито чувство равновесия, поэтому обмен и разнообразие двигательных упражнений невелики, и все они носят, как правило, игровой характер. И поэтому главной задачей педагога, работающего по этой программе, будет сделать игру максимально продуктивной. В результате чего, к 3-м годам у ребенка появляется достаточный запас эмоциональных впечатлений, формируется элементарное эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость к происходящему (будь то игра, танец и т.д.), повышается танцевальная активность: ребенок исполняет несложные

пляски (в том числе и с атрибутами), танцует в кругу, в паре, в хороводе, легко вовлекается в музыкально - подвижные игры. Ребенок выполняет действия под музыку, передает характерные движения игровых персонажей (лиса, заяц и т.д.), появляются первые творческие проявления ребенка в движении.

Новизна данной программы заключается в следующем:

- Наличие для ее реализации комплекта методических пособий для педагога и для ребенка на возрастном этапе обучения.

- Возможность использования данных пособий полностью или частично от конкретных условий, что создает альтернативу жесткой регламентированной модели обучения.

- Создание условий для оптимального сочетания совместной деятельности детей.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Структурные компоненты дополнительных общеразвивающих программ разработаны в соответствии с

- Приказом Министерство Просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ», под ред. от 14.07.2022 N 295-ФЗ;

- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648 - 20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...");

- Устав МБДОУ №33«Колобок» дата регистрации от 10.09.2020 г. № 5183;

- Лицензия на правоведения образовательной деятельности №6910 от 20.07.2015г.;

- Лицензия на медицинскую деятельность № ФС-16-01-000208 от 17.02.2009, выписка из лицензии от 17.03.2021 г. № 10600 в соответствии с которой, детский сад имеет право осуществления деятельности по программам дошкольного образования.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие эмоциональности у детей раннего возраста через танцевально-игровую деятельность.

Задачи:

1. Развивать музыкально-художественную деятельность.

- учить выполнять элементарные танцевальные движения, согласовывать движения с текстом и музыкой;

2. Приобщать детей к музыкальному искусству.

- настраивать на эмоционально восприятие музыки, используемой для танцевально-игровой деятельности;

- дать представление о возможности мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний.

3. Развивать воображение и творческую активность.

- мимикой и жестом выражать различные эмоциональные состояния.

- менять движения в связи с изменениями динамики звучания музыки;

4. Обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

- развивать двигательные качества и умения;
- умение ориентироваться в пространстве;

5. Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.

- учить эмоциональному исполнению игр, вызывая желание участвовать в них;
- побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх;
- дать представление о возможности мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний.

Содержание программы обеспечивает:

1. Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
2. Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности;
4. Вариативность использования материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

В программе учтены и представлены все ее необходимые составляющие:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности ребенка в процессе овладения им музыкальной деятельностью;
- заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми, позволяющие педагогу на ранних этапах освоения ребенком музыкальной деятельности оказать ему развивающую коррекционную помощь;
- учтен оздоровительный компонент, здоровьесберегающий фактор.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип полноты и целостности, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков, их взаимосвязь;
- Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей в воспитании их нравственной сферы, развития способностей, познавательных процессов;
- Принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение заданий и художественно-образной основы содержания музыкального материала;
- Принцип системности, обеспечивающий организацию процесса на основе взаимодействия ведущих компонентов, ядром которого выступают ведущие линии развития ребенка
- Принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка

Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов, в виде представления единственного вида деятельности на данном этапе - игры. Материал изложен в соответствии с традиционными программными компонентами: характеристика возрастных особенностей, задачи обучения ребенка определенным видам танцевальной деятельности, содержание (репертуар), показатели овладения материалом.

Для развития танцевально – игровой деятельности на этом возрастном этапе работы необходимо привлечь внимание детей к музыке, подвести к умению отозваться на музыку движением. Уже в младшем возрасте ребенок эмоционально откликается на музыку, что выражается в мимике, жестах. Но движения его не точны и порой не согласованно с музыкой. В основе обучения детей этого возраста лежит подражание действиям взрослого.

Педагогу необходимо, используя личный пример и опираясь на эмоциональную отзывчивость ребенка, развивать способность запоминать и выполнять несложные движения, небольшие роли, точно выполнять задания. Необходимо обращать внимание детей на то, что двигаться надо только тогда, когда звучит музыка, учить реагировать на смену контрастных частей, отмечая их сменой движений, прекращать движения с окончанием музыки.

Показ педагога как прием нужен на начальных этапах разучивания игр, плясок, упражнений. В дальнейшем педагог дает указания по ходу исполнения, поправляя действия отдельных детей. В течение учебного года педагог обучает детей различным танцевальным и образным движениям, которые затем используются в танцах, хороводах. Нужно приобщать ребенка к выполнению несложных танцевальных – игровых движений под музыку; побуждать малыша к музыкально-творческим проявлениям, к активности от подражания к самому творчеству.

Освоенный материал может быть использован в развлечениях и на праздничных утренниках, главная цель которых - эмоциональное развитие детей, воспитание у них навыков общения с взрослыми и сверстниками, обогащение их разнообразными радостными впечатлениями.

Занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут, по подгруппам (10 - 15 детей), в проветриваемом и хорошо освещенном зале с ковровым покрытием или ковром на полу и зеркалами на стенах.

Данная программа может быть использована в работе с детьми воспитателями, родителями, педагогами студий раннего развития, которые хотят воспитать своих малышей активными, энергичными, ловкими, эмоциональными и счастливыми.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

К концу года обучения дошкольники:

- будут эмоционально отзываться на музыку;
- будут уметь передавать выразительные музыкальные образы;
- будут воспринимать и передавать в движении основные средства выразительности;
- будут сформированы двигательные навыки и качества;
- будут уметь передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- будут уметь проявлять активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

Программа «Танцующие карапузы» предназначена для музыкальных руководителей ДОУ и педагогов дополнительного образования, для работы с детьми 1 – 3 лет, рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим занятий данной программы:

Форма занятий: группами по 10-15 человек.

В соответствии с требованиями СанПиН, дополнительное образование проводится во второй половине дня: 1 раз в неделю по 15 минут.

1.5 Диагностика танцевально-игровых способностей детей по программе дополнительного образования «Танцующие карапузы»

Представленная диагностика танцевально-игровых способностей детей составлена на основе: «Оценки интегративных качеств личности дошкольника» И.П. Равчевой. – Волгоград: Учитель. 2012 г.

Цель диагностики:

Изучить особенности проявления танцевально-игровых способностей у детей и начала музыкальной культуры.

Методика диагностики представляет цели, процедуру исследования и критерии оценки развития музыкальных способностей ребёнка.

Данная методика может применяться для выявления уровня танцевально-игровых развития с прослеживанием динамики в развитии каждого ребёнка. Результаты мониторинга могут быть использованы музыкальным руководителем, специалистами (воспитателями, инструктором по физической культуре и др.) для сравнения динамики развития в начале и в конце учебного года, чтобы выявить компоненты, требующие дополнительного коррекционного воздействия, индивидуально для каждого ребёнка.

Критерии оценивания:

Оценка уровня развития танцевально-игровых способностей детей проходит по трёх балльной системе.

Критерии уровней развития танцевально – игровых способностей детей

Низкий уровень (н) 1 балл – ребёнок малоэмоционален, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности, не справляется с заданием.

Средний уровень (с) 2 балла – эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторые затруднения в выполнении задания. Ребёнок нуждается в помощи педагога при выполнении задания.

Высокий уровень (в) 3 балла – творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное, выразительное его выполнение без помощи взрослого.

Определение уровня развития музыкальных способностей ребёнка.

Низкий уровень – 3 балла и ниже.

Средний уровень – 6 баллов и ниже.

Высокий уровень – 7-9 баллов.

1.6 Таблица развития танцевально-игровых способностей детей

Фамилия, имя ребенка	Эмоциональная отзывчивость	Музыкально-ритмические движения	Чувство ритма	Итог

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы дополнительного образования «Танцующие карпузы»

1. Раздел «Игротанцы» направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, через игровые комбинации, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость детям. В этот раздел входят: танцевальные упражнения, элементы игр с атрибутами. Танцевально – игровые упражнения.

«Хлопки»; «покачивания»; «кружения»; свободные, плавные движения руками; полуприседания, полное приседание; притопы; «фонарики»; галоп: держимся в паре («лодочки»), ходьба вперед и, пятясь, назад, бег, прыжки на месте.

Танцевальные движения.

Марш, шаги на носочках, шаги на пятках, выставление ноги на носок и на пятку.

Танцы с атрибутами.

Танец с погремушками, танец с цветочками, танец с листиками, танец с колечками, сидя, танец утят, пляска с куклами, пляска с платочками.

Общие танцы

Репертуар:

«Приседай», «Ай, да», «Да – да-да», «Новогодний хоровод», «Маленькая полечка», «Кузнечик», «Веселая пляска», «Поплясать становись», «Приглашение».

«Зарядка» муз. Е.Тиличевой

«Побегали-потопали» муз. Л.Бетховена

«Мы едем» муз Р.Рустамова

«Ходим-бегаем» муз Е.Тиличевой

«Гуляем и пляшем» муз М.Раухвергера

«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой

«Ловкие ручки» муз. Е.Тиличевой

«Погремушка и бубны» муз. Ал. Александрова

«Резвые ножки» муз. Г Фрида

«Чук-Чук-Чук!»

2. Раздел «Пальчиковая гимнастика» включает в себя упражнения, превращающие игровой процесс в увлекательную игру, которая не только обогащает внутренний мир ребенка, но и оказывает положительное воздействие на улучшение памяти, мышления и развивает фантазию малыша. Этот раздел служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.

Общеразвивающие упражнения для пальчиков.

«Семья», «Стульчик», «Кисточка», «Солнце», «Лодочка», «Здравствуй, это я», «Зайчик», «Комарики».

Игры – потешки.

«Дождик», «Наш малыш», «Большой братец», «Снеговик», «Мышки», «Ладушки», «Сорока, сорока».

Выполнение фигурок из пальцев

«Дом», «Ворота», «Забор», «Бинокль», «Лодочка», «Цепочка», «Сердитый гусь», «Кисточка», «Стульчик».

Репертуар:

«Здравствуй, это я!», «Ладушки», «Пианино».

«Цепочка» «Семья», «Стульчик», «Кисточка», «Солнце», «Лодочка», «Здравствуй, это я», «Зайчик», «Комарики».

«Дождик», «Наш малыш», «Большой братец», «Снеговик», «Мышки», «Ладушки»,

«Сорока, сорока».

«Дом», «Ворота», «Забор», «Бинокль», «Лодочка», «Цепочка», «Сердитый гусь», «Кисточка», «Стульчик».

3. Раздел «Коммуникативные игры и танцы» основывается на нетрадиционной методике развития малышей через игру и слово, в непринуждённых образных движениях. Раздел включает в себя игры и танцы со словом и по показу.

Игры и танцы со словом.

«Утро начинается», «Колечки», «Листочки», «Разминка», «Дождик», «Пляска с платочком», «Приседай».

Игры и танцы по показу.

«Прятки», «С неба звездочки летят», «Чок да чок», «Солнышко», «Зайныкапопляши», «Ножки и ладошки».

Репертуар:

«Приседай» эстонская н.м.

«Кузнечик» муз. В. Шаинского

«Пляска с платочками» муз. Е. Тиличеевой

«Вот какая елочка» муз. М. Каргушиной

«Пляска с куклами» муз. Н. Граник

«Пляска с цветами» р.н.м.

«Пляска с погремушками» Бел, плясовая

«Веселей, детвора» Эст.н.м.

«Ай, да» Маленькая полечка» Муз. Тиличеевой

«Танец утят» Нем. н.м.

«Веселая пляска» р.н.м. «Ах вы, сени»

«Да – да-да»

«Новогодний хоровод»,

«Маленькая полечка»,

«Поплясать становись»,

«Приглашение».

4. Раздел «Дыхательная и артикуляционная гимнастика» направлен на формирование правильного дыхания и силы голоса. Раздел включает в себя: упражнения на дыхание, голосовые игры и речевые зарядки.

Упражнения на дыхание.

«Осенние листики», «Цветочки», «Снежинки», «Самолет», «Поезд».

Голосовые игры.

«Кошка», «Ослик», «Поезд», «Машина», «Кукушка», «Петушок».

Речевые зарядки.

«Зарядка язычка», «Лошадка», «Вкусное варенье», «Конфетка», «Пятачок»,

«Буратино», «Коробочка».

Репертуар:

«Осенние листики», «Цветочки», «Снежинки», «Самолет», «Поезд».

«Кошка», «Ослик», «Поезд», «Машина», «Кукушка», «Петушок».

«Зарядка язычка», «Лошадка», «Вкусное варенье», «Конфетка», «Пятачок»,

«Буратино», «Коробочка».

5. Раздел «Арттерапия» существует для снятия нервно – психического напряжения и моделирования положительного психо – эмоционального состояния в процессе занятия и после него. Раздел включает в себя тонирование звуков и упражнения для релаксации.

Упражнения для релаксации.

Репертуар:

«Аромат роз», «Засыпающий цветок», «Пробуждающийся гейзер», «Звуки воды», «Звуки природы». Тонирование звуков. «Комарик», «Самолет», «Дракончик», «Ветер», «Волчок».

6. Раздел «Игровой самомассаж» включает в себя упражнения самомассажа в игровой форме, от которых дети получают радость и хорошее настроение. Они способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления. Раздел является основой закаливания и оздоровления детского организма и включает в себя контактный массаж и бесконтактный массаж.

Контактный массаж. «Поколоти», «Поезд», «Утюжки», «Кошечка», «Ветерок», «Обжорики», «Стряхнипыль», «Устали наши ножки».

Бесконтактный массаж. «Курочка и цыплятки», «Погладь щеночка», «Приласкай котенка».

Репертуар:

«Поколоти», «Утюжки», «Стряхни пыль», «Поезд», «Кошечка», «Ветерок», «Обжорики», «Устали наши ножки».

7. Раздел «музыкально-подвижные игры» содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях? и являются ведущим видом деятельности детей раннего возраста. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования - все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой деятельности.

Музыкально-подвижные игры по ритмике.

«Топ – топ», «Манечки и Ванечки», «Сапожки»,

«Есть у киски», «Прятки», «Ой, летали птички», «Поезд», «Догонялки»,

«Подружились», «Громче - тише».

Сюжетно-ролевые игры. «Воробушки», «Колобок», «Пони», «Веселые матрешки», «Карусели», «Мяу мышки», «Игра с куклой», «Разбуди куклу», «Сварим суп», «Зайчишка трусишка», «Солнышко».

Репертуар:

«Топ – топ», «Манечки и Ванечки», «Сапожки», «Курочка и козлик»

«Есть у киски», «Прятки», «Ой, летали птички», «Поезд», «Догонялки»,

«Подружились», «Громче - тише».

«Воробушки», «Колобок», «Пони», «Веселые матрешки», «Карусели», «Мяумышки», «Игра с

куклой», «Разбуди куклу», «Сварим суп», «Зайчишка трусишка»,

«Солнышко», «Два человека».

2.2 Учебно-тематический план

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Общее кол- вочасов	В том числе	
			теор. часы	практ. часы
1	Раздел «Игротанцы»	7		7
1.1	Танцевально – игровые упражнения.	1		1
1.2	Танцевальные движения.	1		1
1.3	Танцы с атрибутами	2		2
1.4	Общие танцы	3		3
2	Раздел «Пальчиковая гимнастика»	4	1	3
2.1	Общеразвивающие упражнения для пальчиков	2		
2.2	Игры-потешки	1		2
2.3	Выполнение фигурок из пальцев	1	1	1
3	Раздел «Коммуникативные игры и танцы»	6	1	5
3.1	Игры и танцы со словом.	3	1	2
3.2	Игры и танцы по показу.	3		3
4	Раздел «Дыхательная и артикуляционная гимнастика»	5	2	3
4.1	Упражнения на дыхание.	1		1
4.2	Голосовые игры.	2	1	1
4.3	Речевые зарядки.	2	1	1
5	Раздел «Арттерапия»	4		4
5.1	Упражнения для релаксации.	2		2
5.2	Тонирование звуков.	2		2
6	Раздел «Игровой самомассаж»	3		3
6.1	Контактный массаж.	2		2
6.2	Бесконтактный массаж.	1		1
7	Раздел «Музыкально-подвижные игры»	7	1	6
7.1	Музыкально-подвижные игры по ритмике	4		4
7.2	Сюжетно-ролевые игры	3	1	2
	Всего часов:	36	5	31

2.3 Перспективно – тематический план

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Здравствуй, это я!	Мир знакомств	Подружились	Сказка «Репка»
Ноябрь	Краски осени	Осенние листочки	Кап, кап, дождик	Осенняя сказка
Декабрь	Путешествие в зимний лес	Снежные узоры	Новогодние праздники	Сказка «Подарок деду Морозу»
Январь	Вот как мы умеем	Игра в снежки	Куклы	Игра – инсценировка «У Снегурочки»
Февраль	В гостях у бабушки Ньюры	Весёлые мячики	Мы – солдаты	Игра с барабаном
Март	Цветы для мамочки	Бабочки и цветочки	В гости к солнышку	Сказка – инсценировка «Дружные зайчата»
Апрель	Что в корзиночке моей?	Звуки природы	Весёлые пальчики	Мои любимые игрушки
Май	Топ, топ, топает малыш	Дружные ладошки	Чей сапожок?	Забавная карусель

2.4 Календарно-тематический план

Месяц	Название	Цель	Содержание
Октябрь	Здравствуй, это я!	- Вызвать желание детей наблюдать за действиями муз.рук. с театральными игрушками.	Муз.-дид. игра «Здравствуйте, ладошки» Ю. Картушиной «Надуй шар» дыхательная гимнастика, «Пляска с погремушками» Е.Котышевой, «Вот дружок и вот дружок» танц. игра, Релаксация «Аромат роз» С. Коротаевой.
1 нед.			
2 нед.	Мир знакомств	- Поощрять стремление участвовать в театрально – игровых постановках.	Муз.-дид. игра «Здравствуйте, ладошки» Ю. Картушиной, «Надуй шар» дыхательная гимнастика, «Ноги и ножки» двигат. упр. В. Агафонникова, «Устали наши ножки» Т. Ломовой «Вот дружок и вот дружок» танц. игра, Релаксация «Аромат роз» С. Коротаевой
3 нед.	Подружились	- Развивать двигательную активность в играх, танцах с музыкальным, стихотворным сопровождением.	«Веселая зарядка» Т. Сауко «Да-да-да» Е. Тиличевой «Ноги и ножки» -двигат. Упр-е.В. Агафонникова «Устали наши ножки» Т. Ломовой «Вот дружок и вот дружок»- танц. игра Релаксация «Аромат роз» С. Коротаевой
4 нед.	Сказка«Реп ка»	- Поощрять стремление участвовать в театрально – игровых постановках.	«Веселая зарядка» Т. Сауко, «Репка»- настольный театр, «Подружились» Е. Вересокиной.
Ноябрь	Краски осени	- Обогащать словарный запас, развивать артикуляцию, чёткость произношения слов.	«Веселая зарядка» Т. Сауко, «Разминка для малышей» Т. Суворовой, Игра «Ежата» Т. Суворовой, «Танец с листочками» Е. Котышевой, «Аромат цветов» релаксация.
1 нед.			

2 нед.	Что в корзиночке моей?	- Закреплять интерес к театрально – игровой деятельности.	«Здравствуйте, ладошки» С. Картушиной, «Что в корзиночке моей?» песня-игра «Разминка для малышей» Т. Суворовой, Игра «Ежата» Т. Суворовой, «Танец с листочками» Е. Котышевой, «Самолеты» Т. Суворовой.
3 нед.	Кап-кап, дождик	- Поощрять стремление участвовать в	«Дождик» игра - потешка «Большой братец» пальчиковая гимнастика,
		игре – драматизации.	«Осенний дождик» упр. на дыхание, «Веселый дождик» шумовой оркестр, «Танец с листочками» Е. Котышевой, «Дождик» пляска Е. Макшанцевой.
4 нед.	Осенняя сказка	- Продолжать развивать двигательную активность в играх, танцах с муз.и стих. сопровождением.	«Колобок» двиг. гимнастика, «Осенний дождик» упр. на дыхание, «Колобок» пальчиковый театр, «Подружились» Е.Вересокиной.
Декабрь 1 нед.	Путешествие в зимний лес	- Закреплять интерес к театрально – игровой деятельности.	Игра «Самолет» Т. Суворовой, «С неба звездочки летят» С. Котышевой «Зарядка язычка» речевое упражнение, «Ветер» тонирование звуков, Игра «Зайки и лиса», «Звуки природы» релаксация.
2 нед.	Снежные узоры	- Продолжать развивать речь детей с помощью театрализации	«Утро начинается» С. Котышевой, «Разминка» Е. Макшанцевой, «С неба звездочки летят» С. Котышевой «Зарядка язычка» речевое упражнение, «Ветер» тонирование звуков, Игра «Зайки и лиса», «Звуки природы» релаксация.
3 нед.	Новогодние праздники	Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.	«Утро начинается» С. Котышевой, «Разминка» Е. Макшанцевой, «Вот как пальчики шагают» Пальчиковая гимнастика, Игра «Колечки» С. Котышева, Хоровод «Веселей, детвора» М. Картушиной.

4 нед.	Сказка «Подарок деду Морозу»	Поощрять стремление участвовать в игре – драматизации.	«Повторяй за мной» двигательное упражнение, «Подарок деду Морозу» театр игрушек, «Пляска с погремушками» А. Ануфриевой.
Январь 1 нед.	Вот как мы умеем	Учить мимикой и жестом выражать различные эмоциональные состояния.	«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, «Да-да-да» Е. Тиличевой, Игра «Прятки» Т. Ломовой, Игра «Колечки» С. Котышева, Хоровод «Веселей, детвора» М. Картушиной.
2 нед.	Игра в снежки	- Побуждать детей принимать активное участие в массаже и самомассаже пальцев рук.	«Утро начинается» С. Котышевой, «Кулачки» А. Филиппенко, «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Вежливые слова» голосовая игра, Самомассаж, Игра «Прятки», «Беленький снежок» релаксация.
3 нед.	Куклы	- Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Снежные колобки» пальчиковая гимнастика, «Снежные колобки» музыкальная игра, «Пляска с куклами» А. Ануфриевой, «Манечки-Ванечки» Т. Суворовой, коммуникативная игра.
4 нед.	Игра-инсценировка «У Снегурочки»	- Поощрять стремление участвовать в игре – драматизации.	Игра «Паровоз» Т. Суворовой, «Снежные колобки» музыкальная игра, Настольный театр «Би-ба-бо» «У Снегурочки», «Весёлый оркестр» шумовой оркестр.
Февраль 1 нед.	В гостях у бабушки Нюры	- Продолжать развивать речь детей с помощью театрализации	Игра «Паровоз» Т. Суворовой, Голосовая игра «Здравствуйте!» С. Картушиной, Пальчиковая гимнастика «Семья», Игра «Купим мы, бабушка», «Веселый оркестр» шумовой оркестр.
2 нед.	Веселые мячики	- Продолжать развивать двигательную активность в играх, танцах с муз. и стихотворным сопровожд.	Голосовая игра «Здравствуйте!» С. Картушиной, Игра «Пузырь» упражнение на дыхание Пальчиковая гимнастика «Семья», Игра «Купим мы, бабушка», Игра «Веселые мячики», «Морозный воздух» релаксация.

3 нед.	Мы-солдаты	- Обогащать словарный запас, развивать артикуляцию, чёткость произношения слов.	«Марш» Е. Тиличеевой, «Пальчики шагают» пальчиковая гимнастика «Лошадка» Т. Суворовой, Игра «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой, Игра «Бойцы идут» В. Кикты.
4 нед.	Игра с барабаном	Учить эмоциональному исполнению игр, вызывая желание участвовать в них.	«Марш» Е. Тиличеевой, «Стульчик» пальчиковая гимнастика, Игра - потешка «Большой братец», Игра с барабаном С. Коротаевой, Голововая игра «Ослик» «Игра с бубном» двигательная игра.
Март 1 нед.	Цветы для мамочки	- Учить мимикой и жестом выражать различные эмоциональные состояния.	Игра «Паровоз» Т. Суворовой, Игра «Пузырь» упражнение на дыхание Пальчиковая гимнастика «Семья», «Манечки и Ванечки» Т. Суворовой, «Маленькая полечка» Е Тиличеевой, « Резвые ножки» муз. Г Фрида.
2 нед.	Бабочки и цветочки	Настраивать на эмоциональное восприятие музыки, используемой для игровой деятельности.	«Зарядка» муз. Е.Тиличеевой, Пальчиковая гимнастика «Наш малыш» Тонирование звуков «Самолет», Танец «Колобок», «Веселые матрешки» Т.Суворовой, «Ловкие ручки» муз. Е.Тиличеевой Релаксация «Засыпающий цветок»
3 нед.	В гости к солнышку	Добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки.	«Утро начинается» С. Котышевой Игра с цветочками, Песня-игра «Воробушки» Т.Суворовой, Игра-танец «Поезд» Т.Суворовой, Релаксация «Звуки природы» С. Коротаевой.
4 нед.	Сказка – инсценировка «Дружные зайчата»	- Поощрять стремление участвовать в игре – драматизации.	Игра «Поезд» Т.Суворовой, «Зайцы и лиса» музыкальная игра, Кукольный театр «Дружные зайчата», «Весёлый оркестр» шумовой оркестр.
Апрель 1 нед.	Что в корзиночке моей?	Закреплять интерес к театрально – игровой деятельности.	Песня – игра «Здравствуйте, ладошки!» С. Картушиной, Песня – игра «Что в корзиночке моей?», Разминка для малышей, Игра «Ежата», «Танец с листочками» С. Котышевой.

2 нед.	Звуки природы	- Учить мимикой и жестом выражать различные эмоциональные состояния.	«Утро начинается» С. Котышевой, Пальчиковая гимнастика «Сорока, сорока». Игра «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой, Песня-игра «Воробушки» Т.Суворовой, Релаксация ««Звуки природы» С. Коротаевой.
3 нед.	Весёлые пальчики	Развивать координацию движений, танцевальную память	«Ноги и ножки» Т.Сауко, «Устали наши ножки» Т.Сауко, «Весёлый оркестр» шумовой оркестр, «Вот дружок и вот дружок»- танц. игра, Релаксация «Аромат роз» С. Коротаевой.
4 нед.	Мои любимые игрушки	Развивать умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом.	«Пляска с погремушками» Е.Котышевой, «Кисточка» пальчиковая гимнастика Танец «Веселые матрешки», Танец «Топ, топ, топает малыш» Т.Суворовой, Релаксация «Засыпающий цветок»
Май 1 нед.	Топ, топ, топает малыш	Развивает чувство коллективизма и самостоятельность.	«Повторяй за мной» двигательное упражнение, Пальчиковая гимнастика «Ладушки», Танец «Веселые матрешки», Танец «Топ, топ, топает малыш» Т.Суворовой, Релаксация ««Звуки природы» С. Коротаевой.
2 нед.	Дружные ладошки	- Обогащать словарный запас, развивать артикуляцию,	«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, «Зарядка язычка» речевое упражнение, «Кулачки» А. Филиппенко, «Вежливые слова» голосовая игра,
		чёткость произношения слов.	Самомассаж, Релаксация «Недоенная корова» С. Коротаевой.
3 нед.	Чей сапожок?	Дать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональ. состояний.	«Надуй шар» дыхательная гимнастика, Пальчиковая гимнастика «Сорока, сорока». Коммуникативная игра «Сапожок» С. Коротаевой, Игра «Лошадка», «Колобок» Т. Суворовой, Релаксация «Аромат роз»

			Коротаевой.
4 нед.	Забавная карусель	Развивать творческое воображение.	«Утро начинается» С. Котышевой Игра «Барабан» С. Коротаевой, Игра «Карусель» С.Котышевой, Хоровод «Веселей, детвора» М. Картушиной «Весёлый оркестр» шумовой оркестр. Релаксация ««Звуки природы» С. Коротаевой.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Репертуар подобран в соответствии с разделами программы и с учетом возрастных особенностей детей данного возраста.

Оборудование музыкального зала:

- 1.Фортепиано «Казань» - 1 шт.
- 2.Стульчики детские «хохлома» - 33 шт.
- 3.Столик журнальный «хохлома» - 1 шт.
- 5.Музыкальный центр LG (2 колонки, микрофон, антенна).
- 6.Телевизор «philips»
7. Ковер— 3 шт.
8. Шкаф книжный - 1 шт
- 9.Тумба - 1 шт.
- 10.Тумба под телевизор— 2 шт.
- 11.Фланелеграф – 1 шт.

Музыкальные инструменты.

1. Колокольчик — 25 шт.
2. Свистулька — 2 шт.
3. Румба — 5 шт.
4. Балалайка — 3 шт.
5. Музыкальные молоточки — 25 шт.
6. Губная гармошка
7. Треугольник — 3 шт.
8. Маракас — 4 шт.
9. Дудочка — 5 шт.
10. Погремушка — 30 шт.
11. Барабан — 10 шт.
12. Балалайка — 6 шт.
13. Ложки — 40 шт.
14. Бубен — 15 шт.

Атрибуты к танцам, играм - драматизациям, раздаточный материал.

1. Платочки разноцветные — 20 шт.
2. Платочки оранжевые — 20 шт.
3. Султанчики — 50 шт.
4. Султанчики (новогодний дождик) — 24 шт.
5. Снежки — 30 шт.
6. Флажки — 20 шт.

7. Цветы — 20 шт.
8. Снежный ком
9. Берёзка
10. Ширма
11. Ёлка большая
12. Ёлка маленькая — 6 шт.
13. Теремок большой
14. Куклы — 10 шт.
15. Мягкие игрушки — 10 шт.
16. Грибы 10 шт.
17. Лужи 8 шт.
18. Осенние листья 30 шт.
19. Ленты, резинки (в ассортименте).
20. Морковки – 10 шт.
21. Фонарики – 10 шт.
22. Кукольный театр (Теремок, Заячья избушка, 3 поросенка, Колобок, Репка)

3.2 Структура учебного плана

Программа «Танцующие карпузы» рассчитанная для детей ясельных и младших групп, реализуется

№ п/п	Программа	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов в неделю на одну учебную группу	Итого часов в неделю
1	«Танцующие карпузы» для детей от 1-3 лет	групповая	Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	1	4

3.3 Годовой календарный учебный график по программе дополнительного образования для детей дошкольного возраста 1-3 лет «Танцующие карпузы»

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей – 01 октября

Окончание учебных занятий – 30 мая

Каникулы зимние: 01 января по 09 января

Каникулы летние: 01 июня по август

Продолжительность учебной недели:

Пятидневная учебная неделя

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ «Детский сад

комбинированного вида № 33 «Колобок»

Родительские собрания проводятся на начало учебного года (сентябрь) и конец учебного года (май)

3.4 Форма сотрудничества с семьей

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние через:

- Совместное проведение родительских собраний.
 - Проведение дней открытых дверей.
 - Посещение занятий родителями.
- Необходимо соблюдение следующих принципов:
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
 - уважение и доброжелательность друг к другу;
 - дифференцированный подход к каждой семье;
 - открытость дошкольного учреждения для родителей; Формы взаимодействия с родителями:
 - Консультации; беседы; родительские гостиные; семинары-практикумы; педагогические гостиные;
 - игровые тренинги; семейные клубы; библиотека для родителей; создание совместных проектов; страничка для родителей на сайте ДООУ; творческие мастерские.
 - праздники, развлечения.

3.5 Перечень литературных источников

1. «Музыка и творчество» О.Радыновой.
2. А.И.Буренина «Топ - хлоп, малыши» Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. С-П 2001г. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.Ветлугиной. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - СПб, 2000г.
3. Е.Черемнова «Танцетерапия» Танцевально - оздоровительные методики Ростов 2008 г.
4. «О психологии музыкального воспитания» Е. Незайкинский.
5. «Психология музыкальных способностей» Б.Теплов.
6. Даймедина И.П. Поиграем, малыши - М., Просвещение, 1992
7. «Павлова П.А., Горбунова И.В. «Расти здоровым, малыш!» Программа оздоровления детей раннего возраста М., 2006
8. «Коммуникативные танцы - игры для детей» А.И. Бурениной. Бекина С.И. и др. Музыка и движение. – М., 1983.
9. «Топ - хлоп, малыш» Т. Сауко.
10. «Пальчиковая гимнастика» А.Иванова.
11. Кольцова М.М. Рузина М.С. Ребенок учится говорить: пальчиковый игротренинг. –СПб 1998
12. Аудиокассета «Аэробика для малышей» Е.Железнова
13. СД диск «Утро начинается» Е. Котышева.
14. СД диск «Танцуй, малыш» Т. Суворова.
15. СД диск «Арттерапия» С. Коротаева.
16. СД диск «Вместе с мамочкой» Е. Железновой

Прошнуровано,
прошнуровано, скреплено печатью
листов
Дата: 2024 г. 23
Подпись: *[Signature]*

